**RELECTURA BÍBLICA DESDE EL TEXTO DE LA SIROFENICIA**

**Mc. 7, 24-30**

* **TEMA: LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LOS ESPACIOS PRIVADOS Y PUBLICOS**

Este Taller-Oración se puede realizar una dirección de grupo del mes de Marzo en nuestros colegios. Y en los ámbitos no escolares, se puede dedicar un espacio más largo que un cuarto de hora, para poder realizarlo completo.

**OBJETIVO DEL TALLER**

Provocar en l@s participantes una reflexión sobre la situación de la mujer en los espacios (privado y público) y su papel en la consecución de posturas humanizadoras e incluyentes, a partir de la relectura bíblica desde el texto de la curación de la hija de una mujer sirofenicia. Para ello vamos a utilizar el **Método de interpretación bíblica:** “*Hermenéutica de la dominación y la ubicación social*”, cuyos propósitos nos apoyan el objetivo que perseguimos:

**Propósito del método de interpretación bíblica:**

1. Reflexionar sobre cómo nuestra ubicación social, cultural y religiosa configuran nuestra experiencia, nuestra forma de interpretar el texto y nuestra reacción frente a él.
2. Subrayar y clarificar el potencial del texto bíblico para fomentar la justicia y la liberación en el imaginario radicalmente democrático de la iglesia.

**ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y PROCEDIMENTALES DE LA ACTIVIDAD**

El taller va a seguir un proceso que se apoya en el paradigma metodológico que ha enseñado la Iglesia Católica durante muchos años: VER – JUZGAR – ACTUAR. Se ha enriquecido el método con otros verbos pero la dinámica sigue siendo la misma, a saber:

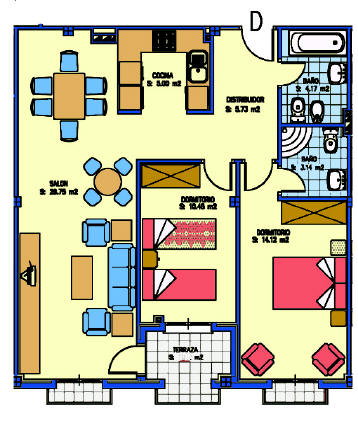
1.- VER-SENTIR: Se parte de la propia experiencia social y la participación personal en las relaciones de autoridad. El ejercicio se realiza desde la experiencia en el propio hogar, es decir, en el ámbito privado (la casa). Las personas que participan en el taller-oración van a reflexionar sobre ¿cuál es el lugar de cada uno de sus miembros? Es decir, el lugar ocupa el papá, la mamá, l@s hij@s, las demás personas que viven con ell@s). Es importante invitar a ubicar a todas las personas.

2.- REFLEXIONAR-JUZGAR: Un segundo momento consiste en reflexionar sobre la concepción o el sentido más profundo que hay detrás de los espacios “privado y público” en nuestra sociedad y desde allí, en la posición de la mujer en la sociedad.

3.- JUZGAR-ILUMINAR CON LA PALABRA: Este momento es para dejarnos iluminar con la palabra de Dios que siempre tiene algo que enseñarnos y guiarnos en nuestras vivencias. Por eso se pasa a interpretar el texto bíblico de la curación de la hija de una mujer Sirofenicia y reflexionar sobre lo que nos dice frente a esta realidad social.

4.- DECIDIR-ACTUAR: Y finalmente, plantear unas acciones concretas para la consecución de posturas humanizadoras e incluyentes.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

1.  **VER-SENTIR:**

1.1.-Se invita a l@s participantes a elaborar una especie de plano de una casa (Ilustración 1) y señalar los espacios más frecuentados por las mujeres y los espacios más frecuentados por los hombres. Esta actividad puede hacerse en pequeños grupos plasmando el dibujo en un pliego de papel periódico.

1.2.-En el tablero o en un papel fijado en la pared se escriben (en una columna) los lugares de la casa más comunes para los hombres y (en otra columna) los de las mujeres, tal como los grupos contestaron.

Ilustración 1

1.3.-Se les entrega a l@s participantes un esquema como el de la Ilustración 2, en la que se les pide: escribir en las líneas los nombres de las personas que viven en su casa, incluyéndose. En el número 1 escribe el nombre de la persona que más influencia tiene en las decisiones, en el número 2 la persona que sigue en la línea de autoridad para las decisiones y así sucesivamente 3, 4… En una línea o puesto, pueden ubicarse una o más personas.

**Ilustración 2:**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Cuál es el lugar que has ocupado en la pirámide? ¿Quién ha ocupado el último lugar en ella?

¿Cómo te sientes o cómo crees que se siente esa persona que ha ocupado el último lugar?

1. **REFLEXIONAR-JUZGAR**: Se invita a comentar sobre los espacios (privado y público).

En los esquemas elaborados por l@s participantes se pueden observar unos espacios determinantes para mujeres y otros para hombres; lo que nos permite reflexionar sobre las estructuras de dominación de manera diferente según su ubicación social dentro de la pirámide kyriarcal[[1]](#footnote-1) de relaciones de poder económicas, políticas e ideológicas. Estas relaciones de poder son sustentadas por mecanismos institucionales, por ejemplo, separación y exclusión o filiación familiar e inclusión. Las mujeres de la elite, por ejemplo, han sido excluidas del ámbito político y recluidas en la esfera privada. Como grupo, las mujeres nos definimos por la filiación familiar, que es el aglutinante que naturaliza las estructuras de dominación. Así pues, el poder grupal kyriarcal opera a través de la segregación de la identificación emocional[[2]](#footnote-2).

El mundo público, que es el mundo de la polis, pertenece por excelencia al patriarca: al ciudadano en Grecia y Roma. El resto eran mujeres, personas esclavas y niñ@s: no ciudadan@s. El mundo de ell@s estaba encerrado en las paredes de la casa y posteriormente del centro productivo, artesanal o industrial (fábrica). Por supuesto que la mujer ha dado un salto espectacular en su proceso de adquirir ciudadanía y con el trabajo de la mujer en la calle, pues se pasó a otro tipo de registro de su presencia[[3]](#footnote-3).

En la historia podemos ver el caso de muchas mujeres que dieron pasos importantes para transformar aspectos excluyentes que las reducían sólo al ámbito privado. En la historia de Colombia tenemos el caso de las heroínas como Policarpa Salavarrieta (se puede ver una breve reseña para contextualizar el papel de esta heroína[[4]](#footnote-4)(Se cuenta con una ayuda audiovisual y el folleto de la Pastoral Social Colombiana enviado por internet: Las mujeres hacen historia).

1. **JUZGAR-ILUMINAR CON LA PALABRA:** Lectura e interpretación del texto bíblico.

3.1.-La lectura se puede hacer con la participación de tres personas: narrador, Jesús y la mujer sirofenicia. Antes de la lectura bíblica se prende una vela para simbolizar la luz que vamos a recibir de la Palabra de Dios y con la cual vamos a iluminar nuestra experiencia, reflexionaremos sobre ella y nos comprometemos desde ella.

Es muy importante que la persona que dirige esta parte, lea con anticipación el comentario teológico que se anexa a este protocolo. Esta persona hace una introducción al texto y después de la lectura orienta las pautas de reflexión. El ritual puede ser de la siguiente forma:

3.1.-Canto: “*Voz de Mujer*” (Fabiola Torrero)

3.2.-Introducción al texto (Construirla del comentario teológico).

3.3.-Lectura del texto bíblico (en la forma explicada).

3.4.-Preguntas para la reflexión:

* ¿Según el texto, qué podemos saber de esta mujer? (completar las respuestas con apuntes del comentario teológico).
* ¿Por qué razón se negaba Jesús a realizar el milagro? (completar las respuestas con apuntes del comentario teológico).
* Para la sociedad en la que vivía Jesús “*perros*” o “*perritos*” son expresiones ofensivas, sarcásticas y prejuiciadas… hoy, ¿qué expresiones usamos para ofender a las personas y sobre todo a las mujeres? (completar las respuestas con apuntes del comentario teológico).
* ¿Qué hace cambiar de opinión a Jesús? (completar las respuestas con apuntes del comentario teológico).
* ¿De qué manera las mujeres han sido excluidas de “las mesas” y el “pan”? ¿Qué puede representar hoy estos dos símbolos? (completar las respuestas con apuntes del comentario teológico y además con otros ejemplos como la cultura, la educación, el trabajo digno, la remuneración justa, etc).

3.4.-Se puede ver el video desde la web: <http://www.youtube.com/watch?v=NJqTRhXrfOw>.

3.5.-Entregar a cada persona el texto con los DERECHOS DE LAS MUJERES para rezarlo a dos coros como si fuera un salmo:

* Toda mujer tiene derecho a una vida libre de violencia, tanto en el ámbito público como en el privado.
* Toda mujer tiene derecho al reconocimiento, goce, ejercicio y protección de todos los Derechos humanos.
* Toda mujer tiene derecho a que se respete su vida, su integridad física, psíquica y moral.
* Toda mujer tiene derecho a la libertad, a la seguridad personal y a no ser sometida a torturas.
* Toda mujer tiene derecho a que se respete la dignidad inherente a su persona y que se proteja a su familia.
* Toda mujer tiene derecho a igualdad de protección ante la ley y de la ley.
* Toda mujer tiene derecho a hacer uso de los recursos ante los tribunales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos.
* Toda mujer tiene derecho a libertad de asociación, a la libertad de profesar la religión y las creencias propias dentro de la ley.
* Toda mujer tiene derecho a tener igualdad de acceso a las funciones públicas de su país y a participar en los asuntos públicos, incluyendo la toma de decisiones.
* Toda mujer podrá ejercer libre y plenamente sus derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales.
* Toda mujer tiene derecho a una vida libre de violencia, maltrato y agresión.

1. **DECIDIR-ACTUAR:** Compromiso personal y comunitario.

Se les invita a escribir en una tarjetita el compromiso que adquieren para la casa a raíz de la reflexión.

**“COMENTARIO DE MC 7, 24-30: LA SIROFENICIA”**

* ***7, 24:***

Jesús se encuentra en territorio pagano y no tiene intención de hacer nada en este lugar y quiere pasar desapercibido.

* ***7, 25-26:***

Sin embargo la mujer extranjera lo conoce, sabe de Él, ha escucha hablar de Jesús, anónima, madre de una hija pequeña, la hija está poseída. Ella “sale de su casa” con el sueño de que Jesús cure a su hija. Sale de su casa en busca de una solución a su necesidad. Está sola, no tiene a su marido junto a ella. Esto en una sociedad como la de Jesús la coloca en una posición muy vulnerable, pues solo los varones piden, buscan, tienen palabra para buscar soluciones, ser atendidos y respetados. Ojo, al mismo tiempo expresa una GRAN AUTONOMÍA por parte de esta mujer. Ella es capaz de salir a buscar y pedir al igual que los varones… El narrador dice que es griega y sirofenicia de origen (condición étnica y religiosa). Los sirofenicios gozaban de mala reputación para los judíos. Ella se postró (signo de fe) y pide a Jesús que expulse el demonio de su hijita.

* ***7, 27-29:***

Sin embargo, Jesús pone dificultades a la mujer por su condición de extranjera, de otra religión y cultura. Jesús establece prioridades y en su discurso es duro, pues llamarles "perros" es un insulto, aunque el uso del diminutivo lo suaviza y refiere a los perros domésticos. Jesús no excluye que ella pueda ser beneficiaria pero la relega a un segundo término y hay otros que son primero. La mujer responde a Jesús en un acto de osadía al no mostrarse sumisa y resignada. Pero tampoco se enfrenta de modo arrogante.

La mujer desea que el diálogo continúe y le dice: "Si Señor, que también los perrillos comen bajo la mesa migajas de los niños" (v. 28). Con estas palabras manifiesta el respeto por el punto de vista de Jesús, jerárquico y excluyente. El discurso de la mujer incluye el término “mesa y migajas”, para recordarle a Jesús lo que él en otras ocasiones ha predicado. Por ejemplo en la multiplicación de los panes, simboliza una mesa donde hay pan para todo el mundo no importa la religión, la cultura o el sexo. El planteamiento de la mujer es de multiplicación, planteada por Jesús en la multiplicación de los panes y que parece olvidar ahora.

La respuesta de Jesús parece indicar que entiende la lógica de la mujer, que le convence su planteamiento, y sobre todo, que le suministra nuevas claves sobre él mismo (como un espejo), es decir, sobre el alcance de sus signos, discursos y actitudes: “Por lo que has dicho, vete; el demonio ha salido de tu hija”. Jesús le reconoce a la mujer, le reconoce un discurso operante y transformador.

Esta frase de Jesús adquiere un sentido y connotaciones contraculturales, pues en el ambiente y época a las palabras de las mujeres no se les reconoce valor operante, público, jurídico, preformativo. La mujer habla de la misma mesa, el mismo pan aunque se convierta en sobras y migajas. Esta mujer le ha dado un empuje a la misión de Jesús; Jesús asume la contemporaneidad que ha aprendido de ella; y al incluir a las personas paganas en la mesa, rompe la verticalidad y propone la horizontalidad (esto se percibirá en la segunda multiplicación de los panes).

* ***7, 30:***

La mujer vuelve a casa pero después de estar en lo público. Vuelve transformada y distinta. Con poder y con fuerza. La casa adquiere connotaciones públicas y políticas y los mismo los símbolos domésticos aquí utilizados (mesa, pan, hijos, migajas...). La casa que en la estructura patriarcal es un lugar de lo privado, doméstico, no discursivo, ahora ha adquirido connotaciones de lo público como son: lugar de curación, de predicación y enseñanza, de discusión y controversia. La mujer sale a lo público para buscar ayuda por sí misma, sin el apoyo de un varón, y tiene palabra, discurso, ya no se queda en silencio ahí en lo escondido de su casa; callando sus necesidades y dramas. Y Jesús reconoce y ratifica el poder de la palabra de la mujer. La mujer comienza pidiendo migajas, pero termina apropiándose por el poder de su palabra, de la curación de su hija (pan completo).

1. Kyriarcal proviene de kiriarcado 🡺 neologismo acuñado por Elisabeth Schüssler Fiorenza a partir de los términos griegos kyrios (señor o maestro) y archein (gobernar o dominar) con la intención de redefinir la categoría analítica de “patriarcado” de forma tal, que incluya las entrelazadas y multiplicativas estructuras de dominación. El kyriarcado es un sistema socio-político de dominación en el que los varones hacendados y cultos pertenecientes a la elite disfrutan de poder sobre todas las mujeres, así como sobre los demás varones. La mejor manera de conceptuarlo es como un complejo sistema piramidal de entrelazadas y multiplicativas estructuras sociales de dominio y subordinación, de mando y opresión. [↑](#footnote-ref-1)
2. SCHÜSSLER FIORENZA, Elisabeth, Los caminos de la sabiduría, pág. 230, edit. Presencia teológica, Bilbao 2004. [↑](#footnote-ref-2)
3. http://kolumnaokupa.blogsome.com/2008/04/17/la-mujer-y-los-espacios-arquitectonicos/. [↑](#footnote-ref-3)
4. Policarpa Salavarrieta: nació en Guaduas, Cundinamarca en 1795, algunos afirman que enseñó en la escuela pública, actividad que suponía cierta formación, no muy común para las mujeres de su condición en ésta época: parece que sabía leer y escribir, Durante la época de la reconquista española y del terror, la Pola, junto con su familia, compartía el espíritu patriota. Vivir en la capital le permitió unirse a actividades políticas y como no era conocida, gozaba de libertad para salirse y reunirse con los patriotas, una de sus tareas era coserle a las señoras de los realistas para escuchar noticias y averiguar los movimientos y las órdenes de las tropas enemigas y dar esta información a los patriotas para que no fueran sorprendidos en las emboscadas. [↑](#footnote-ref-4)